

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей Архангельской области

«Детская школа искусств №34»

г. Северодвинск, улица Гоголя, д 4, телефон 7-02-56, e-mail: dshi342010@mail.ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

в области музыкального искусства

**«ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	2
II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.....	5
III. Учебный план.....	6
IV. График образовательного процесса.....	7
V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы	8

VI. Приложение:

График образовательного процесса (срок обучения 4 года);

Учебный план (срок обучения 4года);

I. Программы учебных предметов исполнительской подготовки:

1. УП.1.1. «Фортепиано»
2. УП.1.1. «Скрипка»
3. УП.1.1. «Гитара шестиструнная»
4. УП.1.1. «Баян»
5. УП.1.1. «Аккордеон»
6. УП.1.1. «Домра»
7. УП.1.1. «Флейта»
8. УП.1.1. «Кларнет»
9. УП.1.1. «Саксофон»
10. УП.1.1. «Синтезатор»

II. Программы учебных предметов историко-теоретической подготовки:

1. УП.2.1. «Музыка и окружающий мир»
2. УП.2.2. «Занимательное сольфеджио»

III. Программы учебных предметов по выбору:

1. УП.3.1 «Ансамбль»
2. УП.3.2. «Сценическое искусство»
3. УП.3.3. «Фортепиано»
4. УП.3.4. «Синтезатор»
5. УП.3.5. «Компьютерное моделирование музыки»
6. УП.3.6. «Ударные инструменты»

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства» (далее – программа) разработана в соответствии с **Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»**, осуществляется Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 34» (далее - ДШИ).

Программа способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок обучения, требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации устанавливаются ДШИ самостоятельно в соответствии с Рекомендациями, разработанными Министерством образования во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Программа в области искусств реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения

интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Целью данной образовательной программы является обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Реализация программы «Основы инструментального исполнительства» осуществляется по следующим специализациям: «Фортепиано», «Скрипка», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Гитара шестиструнная», «Флейта», «Кларнет», «Саксофон», «Синтезатор».

Срок обучения - 4 года.

Возраст обучающихся - от 8 лет 6 месяцев до 14 лет.

При приеме на обучение по программе ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме собеседования, позволяющего определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся сочетает аудиторную учебную нагрузку по всем предметам учебного плана, самостоятельную работу обучающихся, а также время, затраченное обучающимися, на участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ.

При реализации программы со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (от 4-х до 10-ти человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки, зачеты проходят в виде академических или тематических концертов, прослушиваний, концертных выступлений, постановок, творческих показов, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения курса учебного предмета обучающимся выставляется оценка, сформированная по итогам промежуточной и текущей аттестации с учетом успеваемости за весь период обучения. Оценка заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ самостоятельно. ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ДШИ самостоятельно.

Оценки обучающимся выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании каждой четверти, учебного года.

Итоговая аттестация проводится по предметам:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Занимательное сольфеджио;
- 3) Музыка и окружающий мир.

По ее итогам выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка по учебному предмету в свидетельство формируется с учетом итоговой, промежуточной аттестаций, результатов успеваемости за весь период обучения.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями

музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» обеспечивается каждый обучающийся.

Программа разработана и утверждена ДШИ самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий, региональных особенностей.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

в области предмета по выбору:

-основных навыков игры на дополнительном музыкальном инструменте;
-умения грамотно исполнять музыкальные произведения при игре на дополнительном музыкальном инструменте или в ансамбле;

-навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого музицирования, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

-умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

-навыков публичных выступлений;

-навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности организации;

-навыков сценического исполнения произведений других видов искусства, артистического сценического поведения.

III. Учебный план 4х - летний срок обучения

Учебный план программы «Основы инструментального исполнительства» предусматривает следующие предметные области:

I. Учебные предметы исполнительской подготовки;

II. Учебные предметы историко-теоретическая подготовка;

III. Учебный предмет по выбору;

Разделы:

-количество часов аудиторной нагрузки в неделю;

-количество часов аудиторной нагрузки в год;

-промежуточная аттестация;

-итоговая аттестация.

При реализации программы со сроком обучения 4 года:

-общий объем аудиторной учебной нагрузки предметных областей «I. Учебные предметы исполнительской подготовки»; «II. Учебные предметы историко-теоретической подготовки» составляет 136 часов в год, 544 часа за

весь период обучения;

- общий объем аудиторной учебной нагрузки предметной области «III. Учебный предмет по выбору», формируемый с учетом мнения родителей (законных представителей), составляет 17 (34) часа в год, начиная со второго года обучения, 51(102) часа за весь период обучения (объем аудиторной учебной нагрузки предметной области «III. Учебный предмет по выбору» варьируется в зависимости от формы проведения предмета: при индивидуальной форме – 17 часов по 0,5 часа в неделю, при мелкогрупповой форме – 34 часа по 1 часу в неделю);

- общий объем аудиторной учебной нагрузки по всем предметным областям за весь период обучения 595 (646) часов (объем аудиторной учебной нагрузки варьируется в зависимости от количества часов предметной области «III. Учебный предмет по выбору»).

Предметная область «III. Учебный предмет по выбору» сформирована с возможностью расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием программы, получения дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы предметной области «III. Учебный предмет по выбору» определяются ДШИ самостоятельно в зависимости от целесообразности, кадровых и материальных ресурсов. Учебный план предполагает внесение изменений и (или) дополнений.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы по предметам:

- «Музыкальный инструмент» (специализации: скрипка, домра, флейта, кларнет, саксофон) - в объеме 50% аудиторного времени;
- Предмет по выбору «Ансамбль» (специализации: скрипка, домра, флейта, кларнет, саксофон) - в объеме 100% аудиторного времени.

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

IV. График образовательного процесса 4 -летний срок обучения

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций, результатов освоения образовательной программы

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Проведение промежуточной и итоговой аттестации в ДШИ регламентируется «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств МБОУ ДОД «Детская школа искусств №34»».

Текущий контроль успеваемости – это форма контроля учебной работы обучающихся, проводимая в течение учебного периода (четверти, полугодия).

Основная цель текущего контроля – систематический контроль уровня освоения обучающимися тем, разделов учебных программ, прочности формируемых предметных знаний и умений и анализ хода формирования практических навыков обучающихся, позволяющий своевременно отреагировать на выявленные недостатки, установить их причины и принять необходимые меры к устранению, а также спланировать последующее обучение.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, викторины, прослушивания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущему контролю подлежат обучающиеся всех классов школы по всем дисциплинам учебного плана. Текущий контроль осуществляется регулярно (не реже 1 раза в 2 урока) в рамках расписания занятий обучающегося преподавателем, ведущим предмет. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в классный журнал (журнал учета успеваемости и посещаемости) и в дневник обучающегося. На основании результатов текущего контроля формируются четвертные оценки.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства».

Программы учебных предметов содержат раздел «Система и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся», а учебный план общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства» предусматривает раздел «промежуточная аттестация».

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения в соответствии с программными требованиями.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

Сводный план проведения промежуточной аттестации составляют руководители методических объединений (по полугодиям), утверждает заместитель директора по учебно – воспитательной работе.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, причем, во 2 полугодии - по каждому учебному предмету.

Промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех классов школы по всем дисциплинам учебного плана.

Основными формами промежуточной аттестации являются зачет и контрольный урок, которые проводятся в виде: академических концертов, тематических концертов, прослушиваний, конкурсов, концертных выступлений; творческих показов, постановок; письменных работ, устных опросов, викторин, тестирования.

Все виды и формы промежуточной аттестации обучающихся проводятся в счет учебного времени.

Итоговая годовая оценка учащегося по учебному предмету выводится на основании текущего контроля успеваемости (четвертных оценок) с учетом совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая учитывается при выведении итоговой оценки по предмету.

Итоговая аттестация обучающихся представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства».

Итоговая аттестация обучающихся проводится в счет объема учебного времени, отводимого на изучение учебных предметов. Созданные в школе фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся, система и критерии оценок определены в соответствующих разделах программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в следующей форме:

1) «Музыкальный инструмент» - выпускной академический концерт (исполнение программы);

2) «Занимательное сольфеджио» - выпускной зачет (*письменные тестовые задания и устный опрос по билетам*).

3) «Музыка и окружающий мир» - выпускной зачет (музыкальная викторина и письменные тестовые задания).

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- владение основными приемами игры на музыкальном инструменте, позволяющими грамотно исполнять произведения разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов в характере, соответствующем данному стилю и эпохе;

- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- владение учащимися первичными теоретическими знаниями, основами музыкальной грамотности;

- умение сольфеджировать простые одноголосные музыкальные примеры, определять на слух аккордовые, интервальные построения;

- владение первоначальными представлениями об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Обучающимся, имеющим положительную итоговую успеваемость по всем предметам учебного плана за полный курс обучения и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается разработанное ДШИ и заверенное печатью ДШИ свидетельство об окончании ДШИ.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты выдается справка установленного ДШИ образца.

Система оценивания регулирует применение единых требований к оценке знаний, умений и навыков обучающихся по различным предметам, в том числе при выставлении итоговых оценок. В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Данные критерии применяются при оценке устных, письменных, самостоятельных и других видов работ.

При текущей и промежуточной аттестации обучающихся используется пятибалльная система оценок, дополненная системой «+» и «-» (5+, 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2), что дает возможность более конкретно и точно оценить знания обучающихся.

Итоговая годовая оценка учащегося по учебному предмету выводится по пятибалльной системе, дополненной системой «+», «-» (5+, 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2).

В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе: 5«отлично», 4«хорошо», 3«удовлетворительно», 2«неудовлетворительно».

По итогам выпускного академического концерта, выпускного зачёта выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Критерии оценки знаний и умений учащихся по предметам:

«Музыкальный инструмент»:

«5» - ставится за исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения.

«4» - программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.

«3» - программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен.

«2» - незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

«Занимательное сольфеджио»:

«5» – осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале, задание выполнено точно;

«4» – некоторые ошибки в теоретических сведениях, не совсем точное выполнение задания;

«3» – учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы;

«2» – отсутствие знаний у учащегося, плохая посещаемость аудиторных занятий.

«Музыка и окружающий мир»:

«5» – осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

«4» – осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«3» – учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы;

«2» – отсутствие знаний у учащегося, плохая посещаемость аудиторных занятий.

По предмету по выбору:

«5» - выставляется за качественное, выразительное исполнение, проявленное индивидуальное отношение к материалу, убедительное донесение образа исполняемого произведения.

«4» - выставляется за грамотное исполнение с наличием недочетов, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.

«3» - выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, требования выполнены с большими неточностями и ошибками, при исполнении обнаружено плохое знание текста, характер произведения не выявлен.

«2» - выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи, слабое владение основными навыками, плохая посещаемость аудиторных занятий.